

## Formas discursivas o modalidades del texto

Lo primero que tienes que saber es que el texto es un conjunto de enunciados con unidad y coherencia, que se transmiten de forma oral o escrita. Para que el mensaje de un texto pueda ser difundido, es necesario que exista un emisor y un receptor; el emisor es el encargado de difundir la información, mientras que el receptor es el que recibe el mensaje.

Ahora, se le conoce como discurso al mensaje transmitido de forma ordenada, con el objetivo de comunicar una idea, y se clasifica en las siguientes formas discursivas:

- DESCRIPTIVO
- NARRATIVO
- ARGUMENTATIVO
- EXPOSITIVO
- DIALÓGICO



La narración		
Definición	Elementos y partes de una narración	Características lingüísticas y textuales
Narrar consiste en contar unos hechos que han sucedido o referir una historia ficticia. Se emplea con diferentes fines: informar, entretener, explicar y persuadir. Es la modalidad con mayor presencia en los actos comunicativos orales y escritos, y en los textos literarios. Los textos narrativos pueden incluir otras modalidades, sobre todo, la descripción (del espacio y los personajes) y el diálogo (entre personajes).	Los elementos básicos de una narración son los personajes (humanos o antropomorfos, reales o ficticios, individuales o colectivos) y las acciones, que siguen un orden causal y cronológico y se desarrollan en un espacio y un tiempo. La estructura básica de una unidad narrativa o un episodio es la siguiente: Un estado o situación inicial de la que se parte. Un conflicto o peripetia que altera esa situación y que desarrolla el proceso narrativo (acciones que originan cambios de diversos tipos). Una resolución o desenlace, que dará lugar a un estado o situación final.	En general, en una narración predomina la función referencial del lenguaje, ya que se trata del relato de hechos o acontecimientos. En el caso de una narración literaria, es también primordial la función poética por el empleo de recursos expresivos y la peculiar organización de la historia.
La descripción		
Definición	Elementos y partes de una descripción	Características lingüísticas y textuales
La descripción consiste en la representación lingüística de objetos, seres, sentimientos, paisajes o procesos, reales o imaginarios. La descripción tiene distintas finalidades: informar, explicar, argumentar... Aunque existen textos puramente descriptivos (en biología, por ejemplo), suele ser complementaria de otras modalidades.	En general, se describen las cualidades que definen el objeto o ser (naturaleza y clase, forma, tamaño, color, sonidos, movimientos...), las partes de que consta y las funciones, si corresponde; las circunstancias espaciales o temporales en que se halla, y las relaciones con otros objetos y seres. El punto de vista y la posición de quien describe determinan dos tipos de descripciones y distintas visiones de la realidad: perspectiva. Según la actitud del emisor, puede ser objetiva (con rasgos y datos precisos y objetivos; por ejemplo, en textos científicos, técnicos o periodísticos) o subjetiva (incluye sensaciones y valoraciones del mundo descrito; por ejemplo, en cartas personales, artículos de opinión o textos literarios).	Algunos rasgos de la modalidad descriptiva varían según el tipo de texto y la finalidad: en la descripción objetiva predomina la función referencial del lenguaje; en la subjetiva y literaria, las funciones expresiva y poética.

	Posición y movimiento. Según el lugar y el movimiento del emisor y el objeto, paisaje o ser descrito, se puede hablar de visión pictórica (objeto y sujeto inmóviles), visión cinematográfica (objeto móvil y sujeto inmóvil) y visión topográfica (objeto inmóvil y sujeto en movimiento).	
	<b>La exposición</b>	
<b>Definición</b>	<b>Elementos y partes de una exposición</b>	<b>Características lingüísticas y textuales</b>
La exposición es una explicación o desarrollo de un tema, de un modo claro, ordenado y coherente. Esta modalidad puede ser oral o escrita, y se utiliza en distintos tipos de textos: científicos, técnicos, humanísticos, periodísticos, etc. Aunque puede presentarse sola, suele aparecer combinada con otras modalidades discursivas (argumentación, narración o descripción).	La finalidad básica de los textos expositivos consiste en la transmisión de información, razón por la cual desarrollan una gran variedad de temas. Las características y la complejidad de estos textos dependen del tema tratado, del objetivo perseguido y del receptor al que se destinan: no es igual un texto dirigido a un experto (por ejemplo, un artículo científico) que a alguien que desconozca la materia (un texto divulgativo en la prensa). La estructura general de los textos expositivos suele responder al siguiente esquema: Presentación del tema objeto de la explicación. Desarrollo de la exposición. En esta parte se usan diversos procedimientos explicativos: clasificación, definición, descripción, ejemplos, analogía (por comparación o metáfora), contrastes, citas de otros textos, testimonios verbales o artísticos, datos... En cualquier caso, es imprescindible organizar la información de forma ordenada y cohesionada. Según el tema y el tipo de texto, se pueden incluir fórmulas, símbolos, elementos iconográficos (fotografías, dibujos, gráficos, infografías, mapas, etc.) y tipográficos (cursiva, negrita, comillas, subrayados...). Conclusión. Aunque no es imprescindible, es frecuente que estos textos incluyan una conclusión. A veces se incorpora un resumen o síntesis de los temas o aspectos tratados. La estructura general que acabamos de describir se suele corresponder con dos	Los rasgos lingüísticos de la exposición se corresponden con su carácter informativo y formal, por lo que predomina la función referencial.

## Ejercicios semana 4 Redacción y Expresión Oral

**Actividad 1** completa el siguiente cuadro comparativo con las principales características de los prototipos textuales.

Prototipos	Finalidad	Características	Subgéneros
<b>Narración</b>	Contar una historia		
<b>Descripción</b>		No hay acción. Muestra la realidad física o emocional. Detalles y matices.	
<b>Exposición</b>			
<b>Argumentación</b>	Defender una opinión o tesis.	Razonamiento y recursos dialécticos, debate y criterios	
<b>Diálogo</b>			Novela, cuento, relato, fábula, entrevista

**Actividad 2** Lee los cinco textos siguientes a fin de que identifiques el prototipo textual que predomina.

*“Chilindrina era una perrita poblana, gordita, muy lavada, y muy blanca, con su listón azul al cuello, siempre dormitando en las faldas de doña Felicia, su ama, que era dueña de un estanquillo y había concentrado en ella todo su amor de vieja solterona. Cuidaba del buen nombre del animal como las madres cuidan de la inocencia de sus hijos, y casi murió de dolor cuando supo la terrible noticia: Chilindrina, la doncella sin mancha, había tenido amores con el Capitán, escuintle horroroso de un zapatero vecino: fruto de estos amores fueron la Diana, el Turco y el Pinto, de quien voy a ocuparme.*

*Era un perro de pueblo, enteramente flaco, de orejas derechas y agudas, ojo vivaz, hocico puntiagudo, grandes pelos lacios y cerdosos, patas delgadas y cola pendiente, era de esa clase de perros de raza indígena, que tienen una semejanza con los lobos, de un color amarillo sucio manchado de negro, lo que le valía su nombre de pinto...”*

## **El legado de un genio**

Numerosas ciencias deben mucho al científico Einstein, desde la química hasta la biotecnología. En sólo unos años él demostró la existencia de las moléculas, impulsó la mecánica cuántica, y desarrolló la mecánica estadística moderna y concibió la teoría de la relatividad.

---

## **Hablando de computadoras Bill Gates ¿Le preocupa el fracaso?**

-¿Le preocupa o le ha preocupado alguna vez fracasar en su tarea?

-Una parte importante de mi labor es preocuparme acerca de las amenazas que puede plantear la competencia. Me concentro en ellas, y me aseguro que mi organización esté al tanto de lo que ocurre. Ciertamente, cualquier empresa que opera en un clima de gran competencia y se olvida de esa circunstancia está condenada a desaparecer. La rapidez con que cambian las expectativas del cliente en la industria de las computadoras es mucho más rápida que en cualquier otro rubro.

Muchas empresas están haciendo programas para satisfacer las necesidades del consumidor. Cualquier compañía que opera en ese ramo, incluida la mía, debe preocuparse acerca de su capacidad para mantenerse en la vanguardia. No existe lugar para la complacencia.

Creo que adquirir acciones de Microsoft resulta una buena inversión. Pero me preocupa que los accionistas tengan expectativas excesivas. Por lo tanto, mis preocupaciones son innumerables. Pero para eso me pagan.

-¿Cuál es su opinión acerca de la creatividad? ¿Es usted una persona creadora?

-Encontrar soluciones a problemas es una actividad creadora. Parte de lo entretenido de mi labor es trabajar con otras personas creativas a fin de descubrir nuevas formas de diseñar "software".

Recolectamos nuevos elementos y encontramos formas de aprovechar el creciente poder que brinda la tecnología de las computadoras y la infraestructura en materia de comunicaciones.

---

**Cenicienta** (fragmento)

(La verdadera historia)

Hnos. Grimm

La esposa de un hombre muy rico estaba enferma. Cuando sintió que iba a morir, llamó a su única hija y le dijo:

-Querida hijita, continúa siendo piadosa y buena, que Dios te ayudará, y yo miraré desde el cielo por ti. Después de esto, cerró los ojos y expiró.

La niña iba todos los días a la tumba de su madre a llorar, y continuó siendo buena y piadosa. Al llegar el invierno, la nieve cubrió la lápida de la tumba, y cuando el sol de la primavera volvió de nuevo a descubrirla, el marido de la muerta tomó por esposa a otra mujer. La nueva esposa llevó a casa del marido dos hijas suyas, hermosas y altaneras, pero vanidosas y de mal corazón.

Para la hijastra de la recién llegada comenzó entonces un tiempo muy duro...

---

La depresión en la adolescencia es un padecimiento que, en términos clínicos, se considera similar a la del adulto y que comparte con la depresión en la infancia las características de irritabilidad como síntoma sustitutivo de la tristeza. Debido a su asociación con otros padecimientos, puede manifestarse con gran cantidad de síntomas conductuales, incluyendo la agresividad.

De la Fuente, Ramón, et al, "La depresión en la adolescencia", pp. 14-15

---

**Actividad 3** Escribe un texto (narración) sobre cualquiera de las siguientes opciones:

- Una aventura de un fin de semana o vacaciones.
- Tu experiencia en los exámenes finales.
- Alguna película que te haya impresionado.

Nota: cuida la ortografía y los signos de puntuación. Cuando hayas terminado lee tu redacción y coméntala con tus padres o amigos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Actividad 4** Sólo hay una iglesia que tiene la verdad y la doctrina correcta ¿Cuál es? ¿Por qué? En los siguientes renglones expón lo que sabes. Ocupa todos los renglones.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---